

Livret d'exposition

*Rouge Apocalypse*

Charlotte Dalia



Exposition en vitrine de Zoo Galerie

12 rue Lamoricière, 44100 Nantes

# Rouge Apocalypse

une exposition de Charlotte Dalia  
dans les vitrines de Zoo galerie

ZOO GALERIE



octobre → novembre 2021

Zoo galerie

12 rue Lamoricière – 44000 Nantes

plus d'informations sur [zoogalerie.fr](http://zoogalerie.fr)

Zoo galerie reçoit le soutien de la Ville de Nantes, de la Dnie des Pays de la Loire,  
de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique

Photo: © Lucie Chovert



Tiphaine Calmettes, *Dans la basse lueur humide*, 2019. Photo : P.Piron



Festival Les nourritures criées, 2019. Photo : P.Piron



Jean-Christophe Norman, *Mundo diffuso*, 2019. Photo : P.Piron

Zoo galerie a été fondée à la fin des années 1980 et n'a cessé de consacrer son énergie à l'accompagnement des artistes, principalement la jeune création mais aussi des artistes reconnus.

Elle a par ailleurs toujours mis en avant le côté expérimental de l'art contemporain, donnant des cartes blanches aux artistes et les laissant largement s'exprimer dans la mesure des moyens de production de la galerie.

Nous pourrions multiplier les exemples d'artistes accueillis à leurs débuts et accompagnés tout au long de leur carrière ; pour ne citer que quelques noms : Pierrick Sorin, Bruno Peinado Wilfrid Almendra, Florian et Michael Quistrebert, Nicolas Floc'h, Hoël Duret, Liv Schulmann (Prix Ricard 2018) : tous ces artistes ont depuis effectué des itinéraires remarquables sur la scène nationale et internationale.

En 2019, Zoo galerie exposait Jean-Christophe Norman, invité du Musée Picasso à Paris et de la biennale BIENALSUR en Argentine, et Tiphaine Calmettes, lauréate Artiste émergente du Prix AWARE 2020.

En 2021, Zoo galerie quitte le quartier des Olivettes, Nantes, pour investir de nouveaux locaux : le 12 rue Lamoricière.

"Rouge Apocalypse" est la deuxième proposition de Zoo galerie pour ce nouvel espace d'exposition après une exposition estivale : "Outdoor is Indoor".

# Rouge Apocalypse

une exposition de Charlotte Dalia  
dans les vitrines de Zoo galerie



octobre → novembre 2021

Zoo galerie

12 rue Lamoricière – 44000 Nantes

plus d'informations sur [zoogalerie.fr](http://zoogalerie.fr)

Zoo galerie reçoit le soutien de la Ville de Nantes, de la Dnie des Pays de la Loire,  
de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique

Photo: © Lucie Chouet

Après les performances de Meg Boury et de Clélia Berthier, *La Laitière* et *La Danse du ventre*, Zoo galerie poursuit sa série d'expositions dans les vitrines de son nouveau local, au 12, rue Lamoricière, en accueillant l'installation vidéo de Charlotte Dalia, *Rouge apocalypse*.

Dans *Sunshine*, le film de Danny Boyle, un soleil fatigué cesse d'éclairer de ses rayons surpuissants une terre livrée à une apocalypse de glace... Les scénarios de science fiction ont ceci de saisissant qu'ils transforment nos pires cauchemars en défis surhumains pour une poignée de guerriers scientifiques sommés de sauver la planète au cours d'expéditions de la dernière chance. Si ce final apocalyptique n'est pas le plus probable (le soleil en a encore pour quelques milliards d'années avant de consommer la masse d'hélium et d'hydrogène qui le constitue) le film du réalisateur anglais a le mérite de nous faire prendre conscience de la réalité aveuglante de notre étoile, même affaiblie. L'oeuvre de Charlotte Dalia, *Rouge apocalypse*, évoque ces scénarios catastrophes avec un titre qui pourrait tout-à-fait être celui d'un film à grand spectacle.

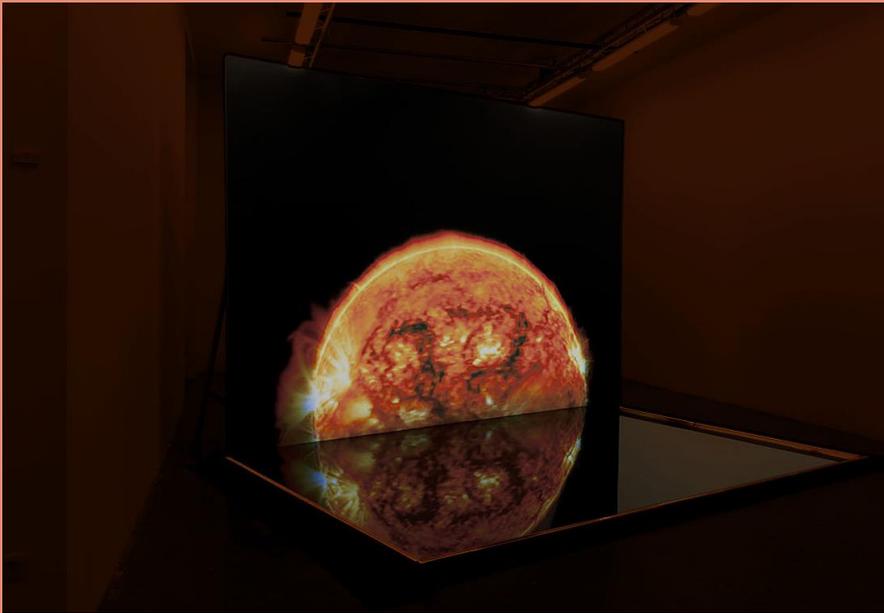
L'époque actuelle est baignée dans la SF et la pensée de l'apocalypse à venir : celle qui nous est promise par le réchauffement climatique, synonyme de canicules à rallonge, de banquises en voie de disparition et de forêts qui se consomment... L'oeuvre de Charlotte Dalia met en scène un « sunset » des plus hollywoodiens : un soleil couchant dont les rayons se reflètent dans l'océan avant de disparaître derrière l'horizon. Mais son soleil démesuré nous renvoie également au spectaculaire des blockbusters, qui savent si bien exploiter nos peurs et nos angoisses du moment.

Sur la vitrine de la galerie est apposé un film opaque qu'un texte inscrit en réserve et aux allures de script vient percer d'une multitude de micro-fenêtres. L'étrange dialogue qu'il compose évoque des situations scéniques difficiles à évaluer ; il évoque aussi des « movie stars » ... Mais de quelles stars s'agit-il ? Acteurs inconnus perdus dans un film au scénario improbable ? Soleils démesurés qui emplissent l'espace d'une galerie ? Le texte conserve le mystère.

L'apocalypse est, à l'origine, une révélation. Mais les multiples interprétations et altérations ont transformé au fil du temps ce « scénario » évangélique fondateur en pure et simple catastrophe.

L'oeuvre de Charlotte Dalia mêle des éléments mythologiques à des préoccupations sociétales qui imprègnent fortement notre époque troublée. La mise à distance qu'installe le dispositif, forçant le regard à pénétrer la vitrine de la galerie à travers le lettrage, nous renvoie à l'idée de dévoilement originel que la notion contemporaine d'apocalypse a définitivement éclipsée.

Patrice Joly



## **ROUGE APOCALYPSE**

**installation - vidéo projection**

**Bâche, bois, eau, vidéo NASA 6'17'' en boucle**

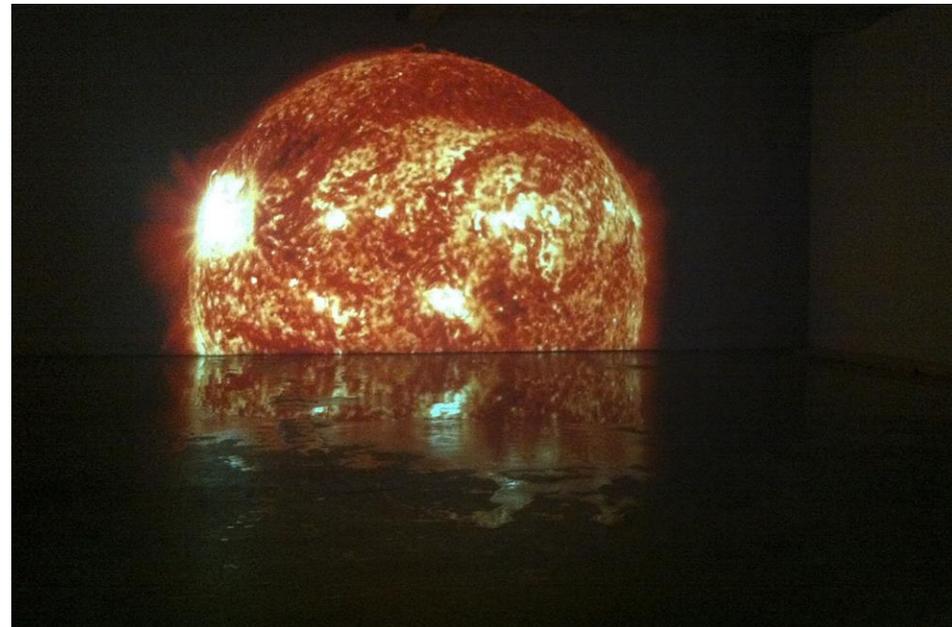
**Dimensions variables**

Une structure de décors type, un bassin d'eau et un écran noir sont le support sculptural d'une projection vidéo du soleil filmé par la NASA sur la durée d'un cycle annuel. Accélérée doucement, l'image existe au complet avec son propre reflet : se réfléchissant dans l'eau, la demi sphère forme alors un soleil complet.

L'installation ROUGE APOCALYPSE, invite à faire une expérience de décor, à s'immerger dans l'image du soleil et son reflet, dans une proximité de point de vue impossible. Afin de permettre de rester dans cette fin du monde, et la contempler comme on contemplerait un coucher de soleil au dessus de la mer.



Vues de l'installation "Rouge Apocalypse", charlotte Dalia, 2018, DR



## CHARLOTTE DALIA

Née en 1993, vit et travaille à Rennes.



EVERGREEN installation, fausses plantes, trépieds photo, néon UV, 2019. DR



ENTERREMENT D'UN FAUX LIVRE À VENICE BEACH installation, vidéo projection, pop corn, vidéo looped 2'41, 2018. DR

Charlotte Dalia est artiste plasticienne, diplômée d'un DNSEP en 2018 de l'Institut supérieur des Arts de Toulouse. Elle a notamment résidé à Los Angeles durant l'année 2017, travaillant à l'élaboration de son mémoire de fin d'études et en tant qu'assistante auprès de l'artiste Emily Mast.



APOCALYPSING poème gravé sur agaves, 2021. DR

"Ses yeux sont rivés sur Hollywood, Los Angeles : une terre aux limites floues, pétrie des fictions qui y sont produites et des fantasmes qu'on y projette. Qu'il s'agisse du cinéma, ses stars, son lifestyle ou des palmiers sur Sunset Boulevard, la West Coast véhicule un imaginaire qui n'a de cesse d'investir le réel jusqu'à diriger une approche sensible du monde. Distinguer le réel de la fiction ? La question importe peu tant les deux coexistent de manière intrinsèque. Le mythe se mêle au ciment qui forme les grandes *driveways* de béton, délicieusement appelé *concrete*."

Fascinée par ces artefacts, Charlotte Dalia les réinjecte dans ses dispositifs en jouant avec l'imagerie du cinéma hollywoodien, et plus particulièrement les éléments qui servent à la fabrication des films. Pas de personnages dans ses installations, son monde est dépeuplé, comme après-humain. (...)

Une photographie d'un tournage fictif, une allée de décor, une explosion figée, des sous-titres en répanction, une bande annonce qui matraque un éternel et même message d'un évènement proche... Quelque chose cloche. Elle cherche les fantômes qui hantent l'industrie du rêve. Les marqueurs du déclin. Le scénario catastrophe. La fin du monde qui s'accomplirait dans la fiction."  
Texte de Gaël Sillère

<http://www.charlottedalia.com/>

ZOOCALERIE

# Rouge Apocalypse

une exposition de Charlotte Dalia  
dans les vitrines de Zoo galerie



octobre → novembre 2021

Zoo galerie

12 rue Lamoricière – 44000 Nantes

plus d'informations sur [zoogalerie.fr](http://zoogalerie.fr)

Zoo galerie reçoit le soutien de la Ville de Nantes, de la Drac des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique

Photo : © Lucia Chovet

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

**Charlotte Dalia, *Rouge Apocalypse***

**Du 15 octobre au 15 novembre 2021**

**Exposition en vitrine au 12 rue Lamoricière – 44100 Nantes**

**Visible 24h/24 et 7j/7**

**Plus d'informations :**

<http://www.zoogalerie.fr/>

<https://www.facebook.com/zoo.galerie/>